

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
“Детский сад №5 комбинированного вида”  
Приволжского района г.Казани

«Язык – душа народа. Долг каждой нации сохранить свой язык,  
долг каждого человека серьезно и свято относиться к своему родному  
языку»

*К. Д. Ушинский*

**Проект «Сохраняя языки»**  
(Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №5»)

Настоящий проект разработан на основании следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года  
(с изменениями от 01.07. 2020 года)
- Федеральный закон от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»;
- Закон РТ от 08.07.1992 №1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ «Детский сад №5 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани

## **Пояснительная записка**

Каждое дошкольное образовательное учреждение, ступившее на путь развития, в своей деятельности осуществляет, прежде всего, линию дифференциации и гуманизации (во имя ребенка, для ребенка), учитывает интересы, потребности самих детей и общества в целом.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в своей культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев.

### **Актуальность проекта:**

Одна из самых острых проблем современности – проблема сохранения национальных культур. Особенно остро встала проблема сохранения языков, а любой национальный язык непосредственно связан с формированием национального самосознания.

Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру Татарстана. Следовательно, мы являемся частью культуры и призваны творить ее. Мы взрослые должны воспитывать у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и других народов. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

### **Цель проекта:**

Приобщить детей к истокам народной культуры и творческой деятельности по изучению, сохранению и развитию языков, культурных традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан

### **Задачи проекта:**

- Создать условия для развития богатых культурных, духовных и языковых традиций татарского, русского и других народов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- Совершенствовать научно-методическое обеспечение сохранения и популяризации знаний о народных языках, самобытных культурах, истории и традициях разных народов;

- Создание условий для воспитания социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, патриотизма, исторических и национально-культурных традиций народов Республики Татарстан;
- Обеспечивать взаимодействие с родителями воспитанников по вопросу приобщения детей к культуре народов Поволжья;
- Развивать познавательный интерес к культуре, быту и традициям народов Поволжья;
- Воспитывать чувство гордости за Родину, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

### **Паспорт проекта**

**Тип проекта:** познавательно-творческий, коллективный, долгосрочный.

**Время реализации проекта:** 01.09.2021 г. – 31.12.2022 г.

### **Участники проекта:**

- Педагоги
- Воспитанники
- Родители воспитанников

### **Этапы реализации проекта:**

- Организационно – подготовительный (Сентябрь 2021г.)
- Основной – продуктивный (Практическая реализация проекта 2021-2022 гг.)
- Заключительный (Подведение итогов)

### **Реализация проекта (Ожидаемые результаты)**

- Обогащение словарного запаса детей, активизация родной речи, а также расширение кругозора о том или ином народе, проживающих на территории Республики Татарстан;
- Сохранение памяти предков и формирование патриотизма, любви и уважения к малой Родине;
- Обновление содержания образования и качественное изменение воспитательно-образовательного процесса, развитие инновационной деятельности в ДОУ;

- Удовлетворение потребностей родителей в разнообразных и инновационных формах работы с детьми;
- Повышение профессионального уровня педагогов в сфере ИКТ.

Проект направлен на сохранение и развитие языков и традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан и способствует сохранению национальной и культурной идентичности языка разных народов, возрождения его культурных традиций и ценностей, приобщению подрастающего поколения к истокам народной культуры, созданию условий для творческого общения и благоприятной этнокультурной среды для творчества, формированию духовных и нравственных качеств.

Социально-коммуникативное развитие ребенка - процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми. Основной целью данного направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Обычаи, традиции, праздники, обряды, игры, танцы также характеризуют национальную культуру, они могут быть усвоены в различных видах реализации образовательной деятельности художественно-эстетической области. Их значение в воспитании дошкольников, несомненно, очень велико. Надо постараться, чтобы народные праздники прочно вошли в жизнь детского сада. Наши предки оставили нам неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные современные праздники для детей.

Развитие речи детей дошкольного возраста является необходимым компонентом нормального развития ребенка. Благодаря речи ребенок общается, передает свой накопленный опыт своим друзьям, получает опыт в процессе общения с другими людьми, обогащает словарный запас, а также у ребенка расширяется кругозор о том или ином народе, проживающем на территории Республики Татарстан;

В соответствии со Стандартом, познавательное развитие – одна из пяти образовательных областей программы дошкольного образования, которая предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве.

А физическое воспитание дошкольного возраста ставит перед собой единую главную цель- подготовка к жизни в обществе.

С целью реализации Стратегии воспитания был разработан Комплексный план мероприятий по совершенствованию воспитательной работы в ДОУ, направленный на формирование патриотизма, национальной и общероссийской гражданской идентичности подрастающего поколения, на 2021–2022 годы.

Применяемые технологии работы с детьми по приобщению детей к культуре и традициям народов Поволжья:

- Теоретический (анкетирование, беседы, консультации)
- Наглядный (получение информации через слайдовые презентации, выставки)
- Практический (участие в мероприятиях ДОУ)
- Проведение занятий (игровые ситуации, путешествия, экскурсии)

В настоящее время разрабатывается аналогичный план на очередной период.

#### **Основные направления работы:**

- **знакомство с народным бытом.** Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.
- **знакомство с народно-прикладным творчеством.** Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные обряды. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним детей. Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных. Дети с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием...
- **знакомство с особенностями народных игр.** Народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным.

Хочется отметить, что эти игры не носят соревновательный элемент, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнить совместные движения. В народных играх часто используются заклички, считалки, приговорки.

– **знакомство с традициями и народными праздниками.** Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

- **взаимодействие с родителями.** Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Хочется отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции. Важность приобщения детей к истокам народной культуры огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом.

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
<b><i>Работа с педагогами</i></b>			
1.	Разработка и утверждение плана мероприятий, посвященных Году историко – культурного наследия.	Сентябрь	Заведующий, старший воспитатель
2.	Подбор методических разработок, тематической литературы для детей, педагогов, родителей.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
	Обогащение предметно-развивающей языковой среды в группах	Октябрь	Заведующий, старший воспитатель

	Смотр конкурс национальных уголков в группах		
	Использование новых образовательных технологий, мультимедийные ресурсы нового поколения в работе с дошкольниками	В течение года	
3.	Пополнение мини – музея «Мирас» в новыми экспонатами	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
4.	Консультация для педагогов «Приобщение детей к истокам народной культуры»	Декабрь	Старший воспитатель
5.	Мастер-класс «Знакомство с народными промыслами России».	Декабрь	Воспитатели
6.	Организация выставки художественной и методической литературы, посвященной Году историко – культурного наследия	Январь	Старший воспитатель
7.	Работа над проектом «Мой родной город Казань»	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
8.	Тематическая проверка «Создание условий в ДОУ, формирование основ культурно – исторического наследия»	Февраль	Заведующий, старший воспитатель
9.	Педсовет «Народные промыслы. Декоративно – прикладное искусство в ДОУ»	Март	Старший воспитатель, воспитатели
10.	Проведение открытых занятий с использованием регионального компонента		

11.	Мастер-классы «Народная игрушка»	Май	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
<b>Работа с детьми</b>			
1.	Беседы с детьми: - «Знаменитые земляки», «Памятные места г.Казани», - «Защитники Отечества», - «Казань – город мастеров», - «История моего родного края», - «Народные промыслы»,	В течение года по плану воспитателей	Воспитатели, специалисты,
2.	Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	В течение года	Воспитатели, специалисты
3.	Знакомство с народными играми.	В течение года	Воспитатели, специалисты
5.	Реализация проекта «Красота природы в картинах художников, поэтов, композиторов»	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
6.	Фольклорный праздник «Сөмбелә»	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Выставка рисунков «Красота малой Родины».	Октябрь	Старший воспитатель, воспитатели
9.	Экскурсия в Национальный музей	Октябрь, январь, март, май	Старший воспитатель, воспитатели
10.	Конкурс рисунков «Мои впечатления о музее»	Октябрь, январь, март, май	Воспитатели
	Неделя посвященная «Дню народного единства»	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели, педагоги

12.	Выставка рисунков – иллюстраций «Сказки разных народов».	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели
	Участие в конкурсе «Татар малае», Татар кызчыгы»	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели
13.	Театрализация сказок народов России (по выбору детей).	Ноябрь	Воспитатели
15.	Викторина «Зимние приметы».	Декабрь	Воспитатели
18.	Развлечение «Зимние колядки»	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели
19.	«Рождественский вернисаж» - рисунки, декоративные композиции, коллажи на тему зимнего пейзажа	Январь	Воспитатели
	Поэтический вечер «Джалиловские чтения», посвященный дню рождения М. Джалиля		
21.	Открытое мероприятие «День родного языка»	Февраль	Учитель – логопед
22.	Мероприятия посвященные «Дню защитника отечества	Февраль	Воспитатели
24.	Развлечение «Масленица» (в период с 28 февраля по 6 марта)	Февраль, март	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
25.	Выставка рисунков «Традиции Масленицы».	Март	Воспитатели
27.	Акция «Волшебство поэзии» (к Всемирному Дню поэзии 21 марта)	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты

30.	Костюмированное развлечение посвященное «Дню детской книги»	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
33.	Литературно-музыкальное развлечение «Путешествие по сказкам Г.Тукая»	Апрель	Воспитатели
	Выставка рисунков «Мир Г.Тукая».		
34.	Ярмарка «Народные промыслы»	Май	Старший воспитатель, воспитатели
	Литературно-музыкальный вечер «Пушкин»	Июнь	
	Национальный праздник «Сабантуй»	Июнь	
<b><i>Работа с родителями</i></b>			
	Родительские собрания	Сентябрь, февраль, май	Воспитатели
1.	Привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей среды, направленной на ознакомление детей с историей и культурой народов Поволжья.	В течение года	Воспитатели
2.	Участие родителей в пополнении мини – музея «Мирас» новыми экспонатами.	В течение года	Воспитатели
3.	Привлечение родителей к изготовлению кукол народов России	В течение года	Воспитатели
4.	Участие родителей в проектах, конкурсах, праздниках, развлечениях.	В течение года	Воспитатели
5.	Оформление стендовой информации, папок-передвижек для родителей по данной теме.	В течение года	Воспитатели

6.	Привлечение родителей к пополнению материала «Патриотического уголка» в группах детского сада.	В течение года	Воспитатели
7.	Дни открытых дверей для родителей.	В течение года	Воспитатели
8.	Анкетирование родителей «Что вы понимаете под термином «Патриотическое воспитание».	В течение года	Воспитатели

Особое внимание в проекте мы уделяем формированию у детей толерантного, уважительного отношения к народу, живущему рядом. С этой целью организовали в ДОУ Мини-музей «Родной край», считая, что именно музейная педагогика может стать помощником в решении многих проблем воспитания культурной личности ребенка, поможет заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научит их правилам общения и умению жить среди людей.

Цель создания музея: всестороннее изучение мира людей родного города, края, Поволжья, России.

В нем представлена разнообразная национальная одежда, куклы в национальной одежде: татарской, марийской, чувашской, удмуртской. Здесь и вышитые старинные полотенца с кружевным подзором, различная посуда, макеты, образцы национальных блюд. Много литературы, которые знакомят детей с бытовыми предметами старины, народными промыслами, рукотворным миром. Папки с дымковскими, городецкими, богородскими рисунками; исторические, географические предметы и символика государства.

Всю работу в этом мини-музее проводим по определенной системе в трех направлениях:

1-ое направление «Я и мир людей». Оно включает в себя такие темы, как «Семья», «Друзья», «Соседи», «Знакомые».

Формированию интереса к миру людей, воспитанию любви и бережного отношения к членам семьи способствуют такие работы, как беседы на тему: «Моя семья», «Отдыхаем вместе с семьей», «Моя мама, мой папа». Выпуск плакатов на темы «Полюбуйтесь-ка, друзья, в яблочке моя семья», «Самые лучшие мамы на свете», «Защитники Отечества».

2-ое направление «Я и гражданство» включает в себя темы: «Мой дом», «Мой край», «Моя Родина», «Государственная символика».

А как же раскрыть перед малышом содержание такого сложного понятия, как «гражданство»?

Проводим работу поэтапно: беседа о доме и улице, в котором живет ребенок; постепенно понятие «родной дом» расширяется. Это уже и родной город, родной край. Воспитание любви к родному городу Казани -одна из важных задач патриотического воспитания и воспитания любви к родному краю.

Работу начинаем с экскурсий детей с родителями по родному городу, с чтения детям произведений Г. Тукая, М. Джалиля. Далее просматривание серии фотографий, иллюстраций книг о Казани, ее исторических памятниках, достопримечательностях. Организуем выставки на темы: «Мой любимый город», «Моя Казань».

В работу по этому направлению входит так же знакомство детей дошкольного возраста с государственными символами страны. Это трудная, но чрезвычайно важная задача. У детей должны быть сформированы представления об основных функциях государственной символики страны:

- объединяют людей, живущих в государстве;
- служат нашей стране, ее гражданам отличительными знаками;

Детям важно объяснить не только, что изображено на гербе, какого цвета полосы на флаге нашей Родины, но и то, что они означают добро и красоту, мир и чистоту души, верность и правду, отвагу и любовь, то, что мы сами должны соответствовать этим символам, стараться быть дружными, честными и отважными, любить своих близких, свою Родину.

3-е направление: «Я и истоки культуры народов Поволжья». В ней так же представлены темы: «Быт, традиции, праздники», «Народный фольклор», «Народные игры», «Рукотворный мир».

Освоить столь обширную тему помогают картины, репродукции, журналы об одежде, о быте, обычаях, праздниках народов Поволжья: русских, татар, мари, удмуртов, чуваш, мордва, башкир. Дети могут здесь потрогать, поиграть со старинными образцами, заставить их двигаться. Малыши имеют возможность сравнить современные, хорошо знакомые им предметы быта с теми, которыми пользовались наши предки; угадывать назначение того или иного экспоната. Экспонаты этого мини-музея периодически меняются в соответствии с тематикой. Наш мини-музей часто посещают дети из других групп и родители.

Немаловажную роль при приобщении детей к культурному наследию народа играет пособие «Пушистые фантазии». Разработано в соответствии с ФГОС ДО и направлено на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития: «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,.... развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, ... формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе».

Идеи оригами из полотенец были заимствованы из книги Патриции Черутти «Оригами из полотенец» и различных интернет-ресурсов.

Основная цель пособия заключается в оказании помощи педагогам в проектировании разнообразной деятельности с включением образовательных ситуаций развития ребенка, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Решаются такие задачи как:

- охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

Принципы:

1. Позитивная социализация реализуется через:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми,

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия осуществляется через:

- посредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Сотрудничество Организации с семьей по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Индивидуализация дошкольного образования достигается через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности;

6. Возрастная адекватность образования прослеживается через подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

7. Развивающее вариативное образование ориентированно на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка). Обеспечивается через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

Практический материал условно разделен на 2 блока: поделки из салфеток (для детей 5-6 лет) и поделки из полотенец (для детей 6-7 лет).

Мультстудия - современная технология с использованием мультимедийных и технических средств в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильма». Погружаясь в мир фантазии и сказки, дети оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты, получают новые знания, учатся планировать свои действия, работать в группе сообща.

Основной педагогической ценностью использования мультстудии является комплексное развитие детей. Процесс работы над мультфильмом включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт творческого труда детей.

При создании мультфильма работу лучше разделить на несколько основных этапов. Удобнее разделить работу на части и последовательно продвигаться шаг за шагом.

Первый этап – организационный. Он включает в себя создание всех необходимых условий для обеспечения, внедрения и освоения инновации.

Второй этап – практический. Проведение основного мероприятия по плану. Непосредственное создание продукта (мультфильма).

Это может быть, как сказка, рассказ, басня, так и авторская сказка, придуманная вместе с детьми. Наш проект основной упор делает на авторскую сказку. Она может быть написана на основе народного сказочного сюжета или иметь оригинальный авторский замысел. В сказке, написанной автором, подробно и детально описываются характеры, внешность героев, их переживания и чувства. Автор показывает свое отношение к персонажам, событиям, происходящим в сказке. Сочиняя сказку необходимо произвести в уме анализ известных ему сказочных сюжетов, а затем творчески синтезировать новое явление: новую композицию, образы сказочных героев, обстоятельства их жизни. А чтобы сказочную историю донести до зрителя ребёнок должен обладать богатым словарным запасом и умением выстраивать контекстное высказывание. Важная роль педагога заключается в поддержании беседы, направить, подсказать, помочь создать проблемную ситуацию в сказке и обсудить пути ее решения. Таким образом воспитатель вместе с детьми создает свой неповторимый, сказочный сюжет для мультфильма.

Третий этап – заключительный. Знакомство с технологией компьютерной анимации, создание видеоряда фильма и наложение народной музыки.

Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, определенных в ФГОС ДО.

Ментальные карты тоже получили широкое применение на нашем проекте. Они просты и универсальны. Мы их используем в различных образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно эстетическое. Применение карт ума в дошкольных образовательных учреждениях способствует интеллектуальному развитию дошкольников. Дети улучшают словарный запас, развивают связную речь, развивают фантазию. С помощью интеллектуальных карт ребенок идет в развитии от простых логических операций к сложным и умению анализировать

Карты способствуют решению следующих задач:

Создание условий для овладения детьми технологией заполнения ментальной карты;

Развитие умения визуализировать и устанавливать причинно-следственные связи между окружающими предметами;

При систематическом использовании ментальных карт можно отметить возросшую детскую активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества. Дети приобретают определённые навыки по заполнению ментальных карт, планированию своей деятельности, совершенствуются коммуникативные навыки и умения. Наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество, возможность пересмотра через некоторое время делают ментальные карты современным и эффективным методом при развитии речи с детьми дошкольного возраста.

Интеллектуальные карты как раз способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми знаний, а также развитию речевых способностей.

Карты играют большую роль в соотношении звука, слова и образа. Ребенок усваивает значение слова в его связке с чувственным восприятием свойств объекта, а овладение обобщенным значением базируется на обобщении чувственных данных. Только так дошкольники овладевают значением слов в любых ситуациях.

Интеллект-карты объединяют в сознании детей с проблемами речи факторы: зрительные образы, помогающие воспроизведению словарного запаса; план высказывания (каждая ветвь на карте) и желание рассказать о том, что наглядно и понятно изображено на карте.

В рамках мероприятия проекта «Сохраняя языки», планируется провести дальнейшую работу, направленную на сохранение традиционной народной

культуры, определяющих самобытность культуры народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Разработать методы и формы внедрения традиций народной культуры в современную культурную практику и общественную жизнь. Планируется участие воспитанников, педагогических работников и родительской общественности в фестивалях, выставках, конкурсах, имеющих национально-культурную тематику, содействие созданию музейных уголков традиционной культуры, проведение традиционных народных праздников, фольклорных вечеров, организация и подготовка мероприятий, связанных с развитием культуры народов, проживающих на территории Республики Татарстан.

Может ли успешно развиваться многонациональное общество, если начинают исчезать язык, традиции, обычаи хотя бы одной нации? Нет. Можно ли говорить о взаимоуважении этносов, если устанавливается градация, чьи культура и язык важны, а чьи станут музейной редкостью? Тоже нет. Нельзя допустить, чтобы растворился язык народа, исчезла его национальная культура, потому что это богатство, которое восполнить невозможно. Язык – душа народа. И пусть наша душа никогда не угаснет.

Список использованных источников:

1. Синова И. В. Народы России: История и культура, обычаи и традиции/ Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
2. Татар дөнъясы – Татарский мир» Издательство Заман - Казань, 2020
3. Харисов Л.А. «Ватаным Татарстан – Родина моя» - Казань, 2005
4. Р.Ф.Ягъфэрова «Балалар фольклоры » Казан, Мэгариф 2000
5. Нурия Сергеева «Веков связующая нить. Татарское декоративное и изобразительное искусство для детского творчества» - Казань, 2004
6. Источник: <https://rt-online.ru/sohranim-yazyki-ne-poteryаем-narody/>
7. © Газета Республика Татарстан
8. Муродходжаева Н. С., Амочаева И. В. Мультстудия «Мой мир» методические рекомендации. – ЭЛТИ-КУДИЦ
9. Интернетные ресурсы;
10. Мультимедийные презентации;
11. DVD диски.



